

Repertoire des Bachchor Erlangen (1958 – 2018)

Oratorien, Messen, Passionen, Kantaten, *größere Motetten (a-cappella-Werke sind kursiv notiert)* – Eine Übersicht über die aufgeführten Werke

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Matthäuspassion BWV 244: 1963, 1965, 1969, 1971, 1975, 1979, 1984, 1986, 1989, 1992, 1996, 2000, 2002, 2006, 2010, 2014, 2018

Johannespassion BWV 245: 1962, 1967, 1974, 1977, 1981, 1985, 1988, 1991, 1994, 1998, 2001, 2004, 2008, 2012, 2016

Markuspassion BWV 247: 1995 (mit Evangelienmusik von Volker Bräutigam)

Weihnachtsoratorium BWV 248: 1961 (I), 1967 (IV-VI), 1972 (IV-VI), 1975 (I-III), 1977 (gesamt), 1981 (I-III), 1983 (I-III), 1986 (I-III), 1990 (I-III), 1992 (I-III), 1994 (I-III), 1995 (I-III), 1997 (I-III, VI), 1998 (I-III, VI), 1999 (I-III), 2001 (gesamt), 2003 (I-III, VI), 2005 (I-III), 2007 (I-III, VI), 2009 (gesamt), 2010 (I-III), 2012 (I-III, VI), 2014 (I-III, VI), 2017 (I-III)

Messe in h-moll BWV 232: 1964, 1968, 1972, 1978, 1982, 1986, 1988, 1993, 1999, 2004, 2009, 2014, 2017

Magnificat D-Dur BWV 243: 1972, 1984, 1994, 2018

Kantaten:

„Ach Gott vom Himmel sieh darein“ BWV 2: 1984

„Bleib bei uns, denn es will Abend werden“ BWV 6: 2015

„Liebster Gott, wann wird ich sterben“ BWV 8: 1960

„Es ist das Heil uns kommen her“ BWV 9: 1978

„Lobet Gott in seinen Reichen“ BWV 11: 1984, 1990, 2013

„Weinen, Klagen“ BWV 12: 1962, 1970, 1982, 2006

„Wär Gott nicht mit uns diese Zeit“ BWV 14: 2012

„Gleichwie der Regen und der Schnee“ BWV 18: 2017

„Ich hatte viel Bekümmernis“ BWV 21: 1970, 1996

„Jesus nahm zu sich die Zwölfe“ BWV 22: 2012, 2013

„Du wahrer Gott und Davids Sohn“ BWV 23: 2001, 2007 (2x), 2012

„Wir danken dir, Gott“ BWV 29: 2012

„Freue dich, erlöste Schar“ BWV 30: 1984, 1996

„O ewiges Feuer“ BWV 34: 1962, 1974, 1998, 2013

„Geist und Seele wird verwirret“ BWV 35: 1985, 2000

„Brich dem Hungrigen dein Brot“ BWV 39: 1970

„Jesus, nun sei gepreiset“ BWV 41: 2001

„Sie werden euch in den Bann tun“ BWV 44: 1994

„Es ist dir gesagt, Mensch, was gut ist“ BWV 45: 1997

„Nun ist das Heil und die Kraft“ BWV 50: 1970, 1978

„Jauchzet Gott in allen Landen“ BWV 51: 1978, 2001, 2014, 2016

„Widerstehe doch der Sünde“ BWV 54: 1960

„Ich will den Kreuzstab gerne tragen“ BWV 56: 1978, 2004, 2013

„O Ewigkeit, du Donnerwort“ BWV 60:

„Nun komm, der Heiden Heiland“ BWV 61: 2008
„Christen, ätzt diesen Tag in Metall und Marmorsteine“ BWV 63: 1996, 2005
„Sehet, welch eine Liebe hat uns der Vater erzeiget“ BWV 64
„Sie werden aus Saba alle kommen“ BWV 65: 2000, 2011
„Halt im Gedächtnis Jesum Christ“ BWV 67: 1962, 1970
„Alles nur nach Gottes Willen“ BWV 72: 2007
„Die Himmel erzählen die Ehre Gottes“ BWV 76: 1970, 1988, 2017
„Jesu, der du meine Seele“ BWV 78: 2000
„Gott, der Herr, ist Sonn und Schild“ BWV 79: 1983, 1995, 1999, 2003
„Ein feste Burg ist unser Gott“ BWV 80: 1995, 2002
„Ich habe genug“ BWV 82: 1961, 1978, 2004
„Wer nur den lieben Gott lässt walten“ BWV 93: 2011, 2012
„Herr, gehe nicht ins Gericht“ BWV 105: 2008, 2010, 2018
„Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit“ BWV 106: 1960
„O Jesu Christ, meins Lebens Licht“ BWV 118: 2012
„Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort“ BWV 126: 1998
„Herr Jesu Christ, wahr Mensch und Gott“ BWV 127: 2018
„Gelobet sei der Herr, mein Gott“ BWV 129: 2004, 2013
„Herr Gott, dich loben alle wir“ BWV 130: 1996, 2013
„Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren“ BWV 137: 1974, 1976, 1999, 2005, 2016
„Wachet auf, ruft uns die Stimme“ BWV 140: 1984, 2002
„Nimm was dein ist und gehe hin“ BWV 144: 2014
„Herz und Mund und Tat und Leben“ BWV 147: 1984
„Bringet dem Herrn Ehre seines Namens“ BWV 148: 2008 (2X)
„Der Friede sei mit dir“ BWV 158: 2004
„Sehet, wir gehn hinauf nach Jerusalem“ BWV 159: 1998, 2016
„Gott soll allein mein Herze haben“ BWV 169: 1985, 2000, 2014
„Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust“ BWV 170: 1985, 2000
„Erschallet, ihr Lieder“ BWV 172: 2003, 2008, 2016
„Ich liebe den Höchsten von ganzem Gemüte“ BWV 174: 1972
„Ich habe meine Zuversicht“ BWV 188: 2001, 2007
„Meine Seele rühmt und preist“ BWV 189:
„Mein Herz schwimmt im Blut“ BWV 199: 2002

Motetten:

„Singet dem Herrn ein neues Lied“ BWV 225: 1961,1965,1968,1970,1977,1980,1990
„Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf“ BWV 226: 1963, 1969,1976,1980,1983,1990,2008
„Jesu, meine Freude“ BWV 227: 1960, 1961,1965,1974,1975,1980,1982,1996
„Fürchte dich nicht“ BWV 228: 1965,1968,1974,1980,1982,1996
„Komm, Jesu, komm“ BWV 229: 1968,1980,1981
„Lobet den Herrn alle Heiden“ BWV 230: 1971,1980

Johann Bach (1604-1673)

„Unser Leben ist ein Schatten“: 1999 und vorher

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Missa solennis op. 123: 1966, 1970, 1975, 1987, 1990, 2003, 2011

Leonard Bernstein (1918-1990)

„Chicester Psalms“: 1993

Boris Blacher (1903-1975)

„Der Großinquisitor“: 2005, 2012

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

Kantaten:

„Jesu, meine Freude“: 1960

„Alles, was ihr tut mit Worten oder Werken“: 1960

„Das neugeborne Kindlein“: 1960

„Lobet Christen euren Heiland“: 2011,2012,2013,2014,2017

„Cantate Domino“

„Singet dem Herrn ein neues Lied“

„Missa brevis“: 1977,1983,1997,2000

Johannes Brahms (1833-1897)

Ein deutsches Requiem: 1963, 1969, 1974, 1980, 1986, 1990, 1994, 1998, 2003, 2010, 2015

Alt-Rhapsodie: 1998, 2010

„Unsere Väter hofften auf dich“, „Wenn ein starker Gewappneter“, *Wo ist ein so herrlich Volk*“ (Fest – und edensprüche):1965,1967,1972,1983,1992(I,III),2011

„Ich aber bin elend“, „Ach, falsche Welt, du trügest mich“, „Wenn wir in höchsten Nöten sein“ (Drei Motetten op. 110): 1972(I,II),1976(III),1983,1997

„Warum ist das Licht gegeben“: 1960,1964,1968,1972,1974,1976,1977,1980,1983,1992, 2015

„Schaffe in mir, Gott, ein reines Herz“: 1983

Benjamin Britten (1913-1976)

“A ceremony of carols”: 1991, 1997

Anton Bruckner (1824-1896)

Te Deum: 1965, 1976, 1997, 2008

Messe e-moll: 1967, 1975, 1987, 2004

Messe f-moll: 1965, 1976, 1997, 2008, 2018

Motetten:

„Os justi“: 1964, 1969,1971,1976,1981,1992,2000,2003,2008,2012,2017,2018

„Christus factus est“: 1964,1969,1971,1976,1981,1992,2000,2003,2008,2012,2017,2018

“Virga Jesse“: 1987

“Vexilla regis“:2005

“Locus iste“: 1964, 1969,1971,1976,1981,1992,2000,2003,2008,2012,2017,2018

“Ave Maria“: 1969,1971,1976,2000

“Ecce sacerdos magnus“: 2018

“Libera me”: 2018

Nicolaus Bruhns (1665-1697)

Kantaten

„De Profundis“ (2009, 2013, 2015)

„Ich liege und schlafe“ (2015)

„Hemmt eure Tränenflut“ (2015)

„Die Zeit meines Abschieds ist vorhanden“ (2015)

Giacomo Carissimi (1605-1674)

„Jephte“: 2006

Harold Darke (1888-1976)

„In the bleak midwinter“: 2004,2005,2006,2007 etc.

Hugo Distler (1908-1942)

„Es ist ein Ros entsprungen“: 1987

„Wachet auf“: 1976

Louis Dumontier

Bretagnes: 1982

Maurice Duruflé (1902-1986)

Requiem op. 9: 2001 (2x), 2003, 2007 (2x), 2014, 2016

“Ubi caritas et amor“: 2014, 2016

“Notre père“: 2014, 2016

Anton Dvorak (1841-1904)

„Stabat mater“: 1976, 1983, 1992, 1999, 2015

Johannes Eccard (1553-1611)

„Maria wallt zum Heiligtum“

„Übers Gebirg Maria geht“

„O Freude über Freud“

„Wir singen all mit Freudenschall“

„O hilf Christe, Gottes Sohn“

“Christ lag in Todesbanden“

Gabriel Fauré (1845-1924)

Cantique de Jean Racine: 2005, 2007 (2x), 2013, 2018, 2019

Werner Fussan (1913-1986)

„Die Erlösten des Herrn werden wiederkommen“: 2001,2002,2005, 2013 etc.

Hans Gál (1890-1987)

„De Profundis“ (symphonische Kantate op. 50): 2017

Georg Friedrich Händel (1685-1750)

Der Messias: 1971, 1978, 1983, 1987, 1992, 1996, 2002, 2011, 2016
Judas Maccabäus: 1969, 1977
Samson: 1985, 2009
Dettinger Te Deum: 2018

Andreas Hammerschmidt (1611-1675)

„O Vater aller Frommen“:
„Schaffe in mir Gott ein reines Herz“
„Machet die Tore weit“

Joseph Haydn (1732-1809)

Die Schöpfung: 1961 (2x), 1973, 1981, 1991, 1998, 2005

Kurt Hessenberg (1908-1994)

„Herr, mache mich zum Werkzeug deines Friedens“: 2010, 2015

Friedrich Högner (1897-1981)

„Wie schön leucht uns der Morgenstern“: 1972

Egil Hovland (1924-2013)

„Stay with us“ (2018)

Heinrich Kaminsky (1886-1946)

„Der 130. Psalm“: 2000, 2001, 2003, 2012, 2017

Johann Kuhnau (1660-1722)

„Tristis est anima mea“ : 1982, 1983, 1997, 2000 etc.

Jean Langlais (1907-1991)

„Missa in simplicitate: 1993

Franz Liszt (1811-1886)

Christus (III: Teil): 1993

Der 137. Psalm „An den Wassern zu Babylon“: 2009, 2011

Vincent Lübeck (1654-1714)

„Willkommen, süßer Bräutigam“

Frank Martin (1890-1974)

6 Monologe aus „Jedermann“ (Bariton und großes Orchester): 1999

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Elias: 1989, 2000, 2007, 2019

2. Symphonie „Lobgesang“: 1994, 2013

„Der 100. Psalm“: 1980, 2000, 2001, 2002, 2003 etc.

„Richte mich, Gott“: 2002, 2003 etc.

„Lasset uns frohlocken“: 2013 etc.

„Frohlocket, ihr Völker auf Erden“: 2006 etc.

„Herr Gott, du bist unsre Zuflucht für und für“: 2006 etc.
„Heilig ist Gott“: 1980
„Herr, sei gnädig unserm Flehen“: 2009 etc.
„Herr, nun lässest du deinen Diener in Frieden fahren“: 2009 etc.

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Requiem d-moll KV 626: 1961, 1964, 1970, 1979, 1984, 1995, 1999, 2006
Messe c-moll: 1974
Missa solemnis C-Dur: 1991
Kyrie d-moll: 1984, 2005
„Ave verum corpus“

Giovanni Pierluigi Palestrina (um 1525-1594)

“Missa Papae Marcelli” : 1967, 1969, 1971, 1973

Charles Hubert Parry

„I was glad“: 2010 etc. – 2013 mit großem Orchester

Ernst Pepping (1901-1981)

„Wir glauben all an einen Gott“

Francis Poulenc (1899-1963)

Litanies a la vierge noire: 2001 (2x)

Giacomo Puccini

Requiem: 2013

Günter Raphael (1903-1960)

„Maria durch ein Dornwald ging“:2006 etc.

Max Reger (1873-1916)

Der 100. Psalm op. 106: 1973 (2x), 1979, 2002, 2006, 2016
Der Einsiedler op. 144a: 2016
„Vater unser“ (12-Stimmig): 1982
„Der Mensch lebt und bestehet“:1963,1977,1980,1992,2016
„Und unser lieben Frauen Traum“: 1963,1977,2004,2005,2006,2007,2008 etc.
„Nachtlied“: 1963,1977,1992,1998,2010,2016
„Morgengesang“: 2016

Joseph Rheinberger (1837-1901)

“Abendlied“: 2000,2001,2005, 2010 etc.

John Rutter

„The Lord bless you and keep you“: 2015,2016,2017,2018, 2019

Samuel Scheidt (1587-1654)

„Nun komm, der Heiden Heiland“

Enjott Schneider (geb. 1950)

„Tenebrae“: 2007

Franz Schubert (1797-1828)

Mirjams Siegesgesang: 2002, 2003, 2011, 2017

Heinrich Schütz (1585-1672)

Motetten:

„*Deutsches Magnificat*“: 1973,1974,1985,1987

„*Ich bin ein rechter Weinstock*“: 1985,1987

„*Jauchzet dem Herrn alle Welt*“: 1985

„*Cantate Domino*“: 1960, 1964

„*Ein Kind ist uns geboren*“

„*Die mit Tränen säen*“

„*Herzlich lieb hab ich dich, o Herr*“

„*Unser Wandel ist im Himmel*“: 1976

„*Die Himmel erzählen die Ehre Gottes*“: 1964,1978,1998

„*Verleih uns Frieden*“: 1960

„*Herr, auf dich traue ich*“: 1998

„*Unser Herr Jesus Christus*“: 1978

„*O hilf Christe, Gottes Sohn*“

„*Selig sind die Toten*“

Johannes Snigula

„Macht hoch die Tür“: 1972

Igor Strawinsky (1882-1971)

Psalmensymphonie: 1979

Messe: 1981, 1989

Jan Pieter Sweelinck (1562-1621)

„*Hodie Christus natus est*“

Siegfried Thiele (geb. 1934)

„Apokalypse“: 1973, 1989, 2008

Kurt Thomas (1904-1973)

„*An den Wassern zu Babel*“: 1969

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Messa da Requiem: 1988, 1995, 2001, 2007, 2013

Stabat mater: 1993

Louis Vierne (1870-1937)

Messe solennelle: 2010

Wilhelm Weissmann (1913-

„*Der 23. Psalm*“: 1963

Johannes Weyrauch (1897-1977)

Johannespassion: 1959, 1960

Kantate vom Reich Gottes: 2006, 2010, 2012, 2019

„Das große Abendmahl“

„Herr Christ, der einig Gotts Sohn“: 2000, 2012, 2015, 2017

Hugo Wolf (1860-1903)

Vier geistliche Gesänge nach Eichendorff:

„Einklang – Resignation – Ergebung – Erhebung“: 1980