

Bachchor Erlangen 1958 – 2020

Oratorien, Messen, Passionen, Kantaten, *größere Motetten (a-cappella-Werke sind kursiv notiert)* – Eine Übersicht über die aufgeführten Werke

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Matthäuspasion BWV 244: 1963, 1965, 1969, 1971, 1975, 1979, 1984, 1986, 1989, 1992, 1996, 2000, 2002, 2006, 2010, 2014, 2018

Johannespasion BWV 245: 1962, 1967, 1974, 1977, 1981, 1985, 1988, 1991, 1994, 1998, 2001, 2004, 2008, 2012, 2016

Markuspasion BWV 247: 1995 (mit Evangelienmusik von Volker Bräutigam)

Weihnachtsoratorium BWV 248: 1961 (I), 1967 (IV-VI), 1972 (IV-VI), 1975 (I-III), 1977 (gesamt), 1981 (I-III), 1983 (I-III), 1986 (I-III), 1990 (I-III), 1992 (I-III), 1994 (I-III), 1995 (I-III), 1997 (I-III, VI), 1998 (I-III, VI), 1999 (I-III), 2001 (gesamt), 2003 (I-III, VI), 2005 (I-III), 2007 (I-III, VI), 2009 (gesamt), 2010 (I-III), 2012 (I-III, VI), 2014 (I-III, VI), 2017 (I-III), 2019 (I, IV-VI)

Messe in h-moll BWV 232: 1964, 1968, 1972, 1978, 1982, 1986, 1988, 1993, 1999, 2004, 2009, 2014, 2017

Magnificat D-Dur BWV 243: 1972, 1984, 1994, 2018

Kantaten:

„Ach Gott vom Himmel sieh darein“ BWV 2: 1984

„Bleib bei uns, denn es will Abend werden“ BWV 6: 2015

„Liebster Gott, wann wird ich sterben“ BWV 8: 1960

„Es ist das Heil uns kommen her“ BWV 9: 1978

„Lobet Gott in seinen Reichen“ BWV 11: 1984, 1990, 2013

„Weinen, Klagen“ BWV 12: 1962, 1970, 1982, 2006

„Wär Gott nicht mit uns diese Zeit“ BWV 14: 2012

„Gleichwie der Regen und der Schnee“ BWV 18: 2017

„Ich hatte viel Bekümmernis“ BWV 21: 1970, 1996

„Jesus nahm zu sich die Zwölfe“ BWV 22: 2012, 2013

„Du wahrer Gott und Davids Sohn“ BWV 23: 2001, 2007 (2x), 2012

„Wir danken dir, Gott“ BWV 29: 2012

„Freue dich, erlöste Schar“ BWV 30: 1984, 1996

„O ewiges Feuer“ BWV 34: 1962, 1974, 1998, 2013

„Geist und Seele wird verwirret“ BWV 35: 1985, 2000

„Brich dem Hungrigen dein Brot“ BWV 39: 1970

„Jesu, nun sei gepreiset“ BWV 41: 2001

„Sie werden euch in den Bann tun“ BWV 44: 1994

„Es ist dir gesagt, Mensch, was gut ist“ BWV 45: 1997

„Nun ist das Heil und die Kraft“ BWV 50: 1970, 1978

„Jauchzet Gott in allen Landen“ BWV 51: 1978, 2001, 2014, 2016

„Widerstehe doch der Sünde“ BWV 54: 1960

„Ich will den Kreuzstab gerne tragen“ BWV 56: 1978, 2004, 2013

„O Ewigkeit, du Donnerwort“ BWV 60:

„Nun komm, der Heiden Heiland“ BWV 61: 2008

„Christen, ätzt diesen Tag in Metall und Marmorsteine“ BWV 63: 1996, 2005

„Sehet, Welch eine Liebe hat uns der Vater erzeiget“ BWV 64

„Sie werden aus Saba alle kommen“ BWV 65: 2000, 2011

„Halt im Gedächtnis Jesum Christ“ BWV 67: 1962, 1970

„Alles nur nach Gottes Willen“ BWV 72: 2007

„Die Himmel erzählen die Ehre Gottes“ BWV 76: 1970, 1988, 2017

„Jesu, der du meine Seele“ BWV 78: 2000

„Gott, der Herr, ist Sonn und Schild“ BWV 79: 1983, 1995, 1999, 2003

„Ein feste Burg ist unser Gott“ BWV 80: 1995, 2002
 „Ich habe genug“ BWV 82: 1961, 1978, 2004
 „Wer nur den lieben Gott lässt walten“ BWV 93: 2011, 2012
 „Herr, gehe nicht ins Gericht“ BWV 105: 2008, 2010, 2018
 „Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit“ BWV 106: 1960
 „O Jesu Christ, meins Lebens Licht“ BWV 118: 2012
 „Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort“ BWV 126: 1998
 „Herr Jesu Christ, wahr Mensch und Gott“ BWV 127: 2018
 „Gelobet sei der Herr, mein Gott“ BWV 129: 2004, 2013
 „Herr Gott, dich loben alle wir“ BWV 130: 1996, 2013
 „Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren“ BWV 137: 1974, 1976, 1999, 2005, 2016
 „Wachet auf, ruft uns die Stimme“ BWV 140: 1984, 2002
 „Nimm was dein ist und gehe hin“ BWV 144: 2014
 „Herz und Mund und Tat und Leben“ BWV 147: 1984, 2019
 „Bringet dem Herrn Ehre seines Namens“ BWV 148: 2008 (2X)
 „Der Friede sei mit dir“ BWV 158: 2004
 „Sehet, wir gehn hinauf nach Jerusalem“ BWV 159: 1998, 2016
 „Gott soll allein mein Herze haben“ BWV 169: 1985, 2000, 2014
 „Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust“ BWV 170: 1985, 2000
 „Erschallet, ihr Lieder“ BWV 172: 2003, 2008, 2016
 „Ich liebe den Höchsten von ganzem Gemüte“ BWV 174: 1972
 „Ich habe meine Zuversicht“ BWV 188: 2001, 2007, 2019
 „Meine Seele rühmt und preist“ BWV 189:
 „Mein Herz schwimmt im Blut“ BWV 199: 2002
Motetten:
 „Singet dem Herrn ein neues Lied“ BWV 225:
 1961,1965,1968,1970,1977,1980,1990
 „Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf“ BWV 226: 1963,
 1969,1976,1980,1983,1990,2008
 „Jesu, meine Freude“ BWV 227: 1960, 1961,1965,1974,1975,1980,1982,1996
 „Fürchte dich nicht“ BWV 228: 1965,1968,1974,1980,1982,1996
 „Komm, Jesu, komm“ BWV 229: 1968,1980,1981
 „Lobet den Herrn alle Heiden“ BWV 230: 1971,1980

Johann Bach (1604-1673)

„Unser Leben ist ein Schatten“: 1999 und vorher

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Missa solemnis op. 123: 1966, 1970, 1975, 1987, 1990, 2003, 2011

Leonard Bernstein (1918-1990)

„Chicester Psalms“: 1993, 2019

Boris Blacher (1903-1975)

„Der Großinquisitor“: 2005, 2012

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

Kantaten:

„Jesu, meine Freude“: 1960

„Alles, was ihr tut mit Worten oder Werken“: 1960

„Das neugeborne Kindlein“: 1960

„Lobet Christen euren Heiland“: 2011,2012,2013,2014,2017

„Cantate Domino“
„Singet dem Herrn ein neues Lied“
„Missa brevis“: 1977,1983,1997,2000

Johannes Brahms (1833-1897)

Ein deutsches Requiem: 1963, 1969, 1974, 1980, 1986, 1990, 1994, 1998, 2003, 2010, 2015

Alt-Rhapsodie: 1998, 2010

„Unsere Väter hofften auf dich“, „Wenn ein starker Gewappneter“, „Wo ist ein so herrlich Volk“ (Fest – und edensprüche):1965,1967,1972,1983,1992(I,III),2011
„Ich aber bin elend“, „Ach, falsche Welt, du trügest mich“, „Wenn wir in höchsten Nöten sein“ (Drei Motetten op. 110): 1972(I,II),1976(III),1983,1997

„Warum ist das Licht gegeben“:

1960,1964,1968,1972,1974,1976,1977,1980,1983,1992, 2015

„Schaffe in mir, Gott, ein reines Herz“: 1983

Benjamin Britten (1913-1976)

„A ceremony of carols“: 1991, 1997

Anton Bruckner (1824-1896)

Te Deum: 1965, 1976, 1997, 2008

Messe e-moll: 1967, 1975, 1987, 2004

Messe f-moll: 1965, 1976, 1997, 2008, 2018

Motetten:

„Os justi“:

1964,1969,1971,1976,1981,1992,2000,2003,2008,2012,2017,2018,2019

„Christus factus est“:

1964,1969,1971,1976,1981,1992,2000,2003,2008,2012,2017,2018,2019

„Virga Jesse“: 1987

„Vexilla regis“:2005

„Locus iste“: 1964,

1969,1971,1976,1981,1992,2000,2003,2008,2012,2017,2018,2019

„Ave Maria“: 1969,1971,1976,2000

„Ecce sacerdos magnus“: 2018

„Libera me“: 2018

Nicolaus Bruhns (1665-1697)

Kantaten

„De Profundis“ (2009, 2013, 2015)

„Ich liege und schlafe“ (2015)

„Hemmt eure Tränenflut“ (2015)

„Die Zeit meines Abschieds ist vorhanden“ (2015)

Giacomo Carissimi (1605-1674)

„Jephte“: 2006

Harold Darke (1888-1976)

„In the bleak midwinter“: 2004,2005,2006,2007 etc.

Hugo Distler (1908-1942)

„Es ist ein Ros entsprungen“: 1987

„Wachet auf“: 1976

Louis Dumontier (1937-2006)

Bretagnes: 1982

Maurice Duruflé (1902-1986)

Requiem op. 9: 2001 (2x), 2003, 2007 (2x), 2014, 2016

"*Ubi caritas et amor*": 2014, 2016

"*Notre père*": 2014, 2016

Anton Dvorak (1841-1904)

„*Stabat mater*“: 1976, 1983, 1992, 1999, 2015

Johannes Eccard (1553-1611)

„*Maria wallt zum Heiligtum*“

„*Übers Gebirg Maria geht*“

„*O Freude über Freud*“

„*Wir singen all mit Freudenschall*“

„*O hilf Christe, Gottes Sohn*“

„*Christ lag in Todesbanden*“

Gabriel Fauré (1845-1924)

Cantique de Jean Racine: 2005, 2007 (2x), 2013, 2018, 2019

Werner Fussan (1913-1986)

„*Die Erlösten des Herrn werden wiederkommen*“: 2001, 2002, 2005, 2013 etc.

Hans Gál (1890-1987)

„*De Profundis*“ (symphonische Kantate op. 50): 2017

Georg Friedrich Händel (1685-1750)

Der Messias: 1971, 1978, 1983, 1987, 1992, 1996, 2002, 2011, 2016

Judas Maccabäus: 1969, 1977

Samson: 1985, 2009

Dettinger Te Deum: 2018

Andreas Hammerschmidt (1611-1675)

„*O Vater aller Frommen*“:

„*Schaffe in mir Gott ein reines Herz*“

„*Machet die Tore weit*“

Joseph Haydn (1732-1809)

Die Schöpfung: 1961 (2x), 1973, 1981, 1991, 1998, 2005

Kurt Hessenberg (1908-1994)

„*Herr, mache mich zum Werkzeug deines Friedens*“: 2010, 2015

Friedrich Höpner (1897-1981)

„*Wie schön leucht uns der Morgenstern*“: 1972

Egil Hovland (1924-2013)

„*Stay with us*“: 2018, 2019

Heinrich Kaminsky (1886-1946)

„*Der 130. Psalm*“: 2000, 2001, 2003, 2012, 2017, 2019

Johann Kuhnau (1660-1722)
„Tristis est anima mea“ : 1982,1983,1997, 2000 etc.

Jean Langlais (1907-1991)
„Missa in simplicitate: 1993

Franz Liszt (1811-1886)
Christus (III: Teil): 1993
Der 137. Psalm „An den Wassern zu Babylon“: 2009,2011

Vincent Lübeck (1654-1714)
„Willkommen, süßer Bräutigam“

Frank Martin (1890-1974)
6 Monologe aus „Jedermann“ (Bariton und großes Orchester): 1999

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)
Elias: 1989, 2000, 2007, 2019
2. Symphonie „Lobgesang“: 1994, 2013
„Der 100. Psalm“: 1980,2000,2001,2002,2003etc.
„Richte mich, Gott“: 2002,2003 etc.
„Lasset uns frohlocken“: 2013 etc.
„Frohlocket, ihr Völker auf Erden“: 2006 etc.
„Herr Gott, du bist unsre Zuflucht für und für“: 2006 etc.
„Heilig ist Gott“: 1980
„Herr, sei gnädig unserm Flehen“: 2009 etc.
„Herr, nun lässest du deinen Diener in Frieden fahren“: 2009 etc.

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Requiem d-Moll KV 626: 1961, 1964, 1970, 1979, 1984, 1995, 1999, 2006, 2019
Messe c-Moll: 1974
Missa solemnis C-Dur: 1991
Kyrie d-Moll: 1984, 2005
„Ave verum corpus“

Giovanni Pierluigi Palestrina (um 1525-1594)
„Missa Papae Marcelli“: 1967, 1969, 1971, 1973

Charles Hubert Parry (1848-1918)
„I was glad“: 2010 etc. – 2013 mit großem Orchester

Ernst Pepping (1901-1981)
„Wir glauben all an einen Gott“

Francis Poulenc (1899-1963)
Litanies a la vierge noire: 2001 (2x)

Giacomo Puccini (1858-1924)
Requiem: 2013

Günter Raphael (1903-1960)
„Maria durch ein Dornwald ging“:2006 etc.

Max Reger (1873-1916)

Der 100. Psalm op. 106: 1973 (2x), 1979, 2002, 2006, 2016

Der Einsiedler op. 144a: 2016

„Vater unser“ (12-Stimmig): 1982

„Der Mensch lebt und bestehet“: 1963, 1977, 1980, 1992, 2016

„Und unser lieben Frauen Traum“: 1963, 1977, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008 etc.

„Nachtlied“: 1963, 1977, 1992, 1998, 2010, 2016

„Morgengesang“: 2016

Joseph Rheinberger (1837-1901)

„Abendlied“: 2000, 2001, 2005, 2010 etc.

John Rutter (*1945)

„The Lord bless you and keep you“: 2015, 2016, 2017, 2018, 2019

Samuel Scheidt (1587-1654)

„Nun komm, der Heiden Heiland“

Enjott Schneider (*1950)

„Tenebrae“: 2007

Franz Schubert (1797-1828)

Mirjams Siegesgesang: 2002, 2003, 2011, 2017

Heinrich Schütz (1585-1672)

Motetten:

„Deutsches Magnificat“: 1973, 1974, 1985, 1987

„Ich bin ein rechter Weinstock“: 1985, 1987

„Jauchzet dem Herrn alle Welt“: 1985

„Cantate Domino“: 1960, 1964

„Ein Kind ist uns geboren“

„Die mit Tränen säen“

„Herzlich lieb hab ich dich, o Herr“

„Unser Wandel ist im Himmel“: 1976

„Die Himmel erzählen die Ehre Gottes“: 1964, 1978, 1998

„Verleih uns Frieden“: 1960

„Herr, auf dich traue ich“: 1998

„Unser Herr Jesus Christus“: 1978

„O hilf Christe, Gottes Sohn“

„Selig sind die Toten“

Johannes Snigula

„Macht hoch die Tür“: 1972

Igor Strawinsky (1882-1971)

Psalmensymphonie: 1979

Messe: 1981, 1989

Jan Pieter Sweelinck (1562-1621)

„Hodie Christus natus est“

Siegfried Thiele (*1934)

„Apokalypse“: 1973, 1989, 2008

Kurt Thomas (1904-1973)

„An den Wassern zu Babel“: 1969

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Messa da Requiem: 1988, 1995, 2001, 2007, 2013

Stabat mater: 1993

Louis Vierne (1870-1937)

Messe solennelle: 2010

Wilhelm Weismann (1900-1980)

„Der 23. Psalm“: 1963

Johannes Weyrauch (1897-1977)

Johannespasion: 1959, 1960

Kantate vom Reich Gottes: 2006, 2010, 2012, 2019

„Das große Abendmahl“

„Herr Christ, der einig Gotts Sohn“: 2000, 2012, 2015, 2017

Hugo Wolf (1860-1903)

Vier geistliche Gesänge nach Eichendorff:

„Einklang – Resignation – Ergebung – Erhebung“: 1980